

EL MAMBO DE VOZ

A VOZ

#ELMAMBOdeVozAVoz
#WordofMouthMAMBO

En alianza con /
In alliance with

EL TIEMPO

#EducaciónMAMBO

Descubre que pasó durante la pandemia en el
2020 a través del proyecto de
VOZ A VOZ

EL ARTE NACIONAL & LA PANDEMIA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Para que puedas interactuar con el pdf te recomendamos instalar, Adobe Acrobat Reader.

**Haz click sobre el mes que quieras ver.

TABLA DE CONVENCIONES:

COLOMBIA

EL MAMBO DE VOZ A VOZ

BOGOTÁ

MARZO

06

Se confirma el primer caso de Covid-19 luego de los análisis practicados a una paciente colombiana de 19 años procedente de Milán, Italia.⁰¹

11

Se declara la capital del país en alerta amarilla.⁰²

14

El MAMBO cierra sus instalaciones al público y el Ministerio de Cultura informa el cierre total de los espacios museales en todo el país.⁰³

16

Se estipula la limitación de los eventos y sitios masivos a un máximo de 50 personas y se declara la calamidad pública epidemiológica en Bogotá.⁰⁴

17

Se declara estado de emergencia sanitaria nacional y se cierran todas las fronteras del país para evitar la transmisión del virus.⁰⁵

20

Se da inicio al simulacro vital de aislamiento preventivo obligatorio en Bogotá desde el jueves 19 de marzo al lunes 23 de marzo y se determina continuar con el aislamiento debido a la alerta sanitaria.⁰⁶

21

Se confirma el primer fallecimiento por Covid-19 en Colombia, un hombre de 58 años que trabajaba como taxista en Cartagena.⁰⁷

23

Colombia entra en aislamiento preventivo obligatorio desde el martes 24 de marzo hasta el 12 de abril.⁰⁸

ABRIL

06

Se mantiene el aislamiento hasta el 26 de abril y se amplía la medida para colegios y universidades hasta el 31 de mayo.⁹⁹

13

Se declara el 'pico y género' como la nueva medida de restricción de circulación en Bogotá hasta el 26 de abril.¹⁰⁰

20

Se prolonga el confinamiento obligatorio en el país hasta el 11 de mayo. Se dictan nuevas medidas para iniciar el proceso de recuperación productiva en todo el territorio nacional.

03



Sobrevivir para convivir, convivir para sobrevivir.

El MAMBO lanza 'De Voz a Voz', el primer proyecto artístico nacional que responde a la pandemia, en colaboración con el periódico *El Tiempo*, con ***Sobrevivir para convivir***, una obra de **Beatriz Gonzalez** —una de las figuras más influyentes de la escena artística colombiana— que expresa un sentimiento de angustia frente a la pandemia y sus consecuencias.¹¹

10



Antonio Caro – Yo con yo. Una obra realizada en colaboración con el estudio de diseño Tangrama, en la que Caro, pionero del arte conceptual en Colombia, abandona sus característicos tonos irreverentes e irónicos para adoptar un mensaje más introspectivo que refleja nuestro presente, marcado por el aislamiento y la cuarentena.¹⁴

5

Se extiende el aislamiento hasta el 25 de mayo y se informa que las actividades relacionadas con manufactura e industria quedan exceptuadas.¹²

9

Se declara alerta naranja en la localidad de Kennedy al registrarse 667 casos positivos y se informa que Bogotá es la ciudad más afectada del país por el Covid-19.¹³

¿HOY SOY MUJER
O SOY HOMBRE?
¿HOY SOY MUJER
O SOY HOMBRE?

16

Fernando Arias - ¿Hoy soy mujer o soy hombre?
Esta pieza responde al ‘pico y género’ decretado en Bogotá. La medida desató controversias en la comunidad LGTBI y dejó en evidencia signos machistas en la sociedad colombiana, como el aumento de mujeres en las filas de los supermercados o la discriminación hacia las personas trans. ¹⁷

17



Álvaro Barrios - Grabado popular publicado en un periódico. A comienzos de los setenta, Barrios logró expandir el concepto y el alcance del grabado mediante su publicación masiva en periódicos. Para esta obra, el artista toma un fragmento del poema de John Donne que popularizó Hemingway en su novela *Por quién doblan las campanas* (1940), para hablar de la idea de solidaridad frente a las muertes por el coronavirus. **18**

11

Se anuncia que a partir del 11 de mayo se mantendrá el servicio de Transmilenio a una capacidad del 35% y se hará la reactivación económica de manera paulatina. Finaliza el pico y género en la ciudad y se instaura el pico y cédula.¹⁵

MAYO

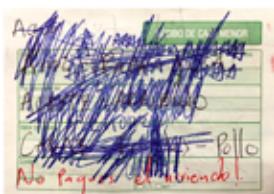
23



HECHO UN OCHO

Santiago Cárdenas - Hecho un ocho. A través de un gancho de ropa que se asemeja a una forma humana, pintado en su característico estilo hiperrealista que abarca más de sesenta años, el artista habla de la angustia provocada por la cuarentena: "...un reflejo de cómo estamos todos ahora: hechos un ocho", (expresión usada coloquialmente para decir que se está confundido o desordenado). ²⁰

24



Oscar Murillo - *Colapso social*. En esta obra, el artista habla de la rabia, el desconcierto y los problemas sociales en Colombia. Murillo toma un recibo, anota los elementos básicos de una canasta familiar; luego los tacha con violencia y escribe “No pagues el arriendo!”, evidenciando el dilema de millones de personas por esta crisis. ²¹

15

Los reportes de violencia intrafamiliar durante el aislamiento preventivo obligatorio se incrementan en un 175%. ¹⁶

19

El aislamiento se extiende hasta el 31 de mayo y la emergencia sanitaria se extiende hasta el 31 de agosto. A partir del 1 de junio se inicia el proceso de retomar gradualmente el comercio, servicios profesionales, domésticos, museos y bibliotecas con control de aforos, entre otros.¹⁹

28

Se amplía el aislamiento en todo el país desde el 1 de junio hasta el 1 de julio de 2020.²²

30



Carlos Motta - La libertad es un proyecto colectivo. El artista busca replantear la idea de la libertad como un proyecto de mejoramiento social colectivo y no individualista. La imagen que acompaña la frase nace de una ilustración medieval usada por los cirujanos en donde el único órgano del cuerpo que no está herido es el corazón, como una invitación a retomar los afectos y el amor.

31



Clemencia Echeverri - *Volver*. La artista parte del deseo y de las expectativas de ver a otras personas durante la cuarentena. Esta obra muestra un abrazo imposible en el que aparece más de media docena de manos sobre la espalda de alguien. Echeverri presenta una pieza que atraviesa hechos e historias de una cotidianidad que hoy nos parece que ha desaparecido.²³

JUNIO

06



Nohemí Pérez - Respirar. La artista empieza un diario durante la pandemia y allí hace dibujos de lo que ve desde la ventana de su taller, en especial de personas que buscan su sustento diario. Una de las figuras que más se empieza a repetir en su libreta es la de los vendedores de ramas de eucalipto, una planta medicinal conocida por sus propiedades curativas para el sistema respiratorio y la asfixia.²⁵

07



Miguel Ángel Rojas - SOS. La obra recuerda el espíritu voyeur de su célebre serie de fotos del teatro Faenza (1979). En los inicios de la cuarentena su mayor preocupación son las personas sin hogar y las historias de barrios enteros con un trapo rojo en la ventana pidiendo comida. El SOS y el marco rojo en la obra hacen un llamado a esa ayuda que necesitan las personas que viven en la calle.²⁶

01

La localidad de Kennedy entra en un cerco epidemiológico y en cuarentena estricta por 14 días. Se anuncia el cierre de las bodegas de la central mayorista de Corabastos donde se presenta una alta tasa de contagio.²⁴

13



14



Monika Bravo -Somxs lxs arquitectxs del tiempo. Esta obra sugiere una mirada a una nueva era tras la pandemia; un tiempo de cambios y oportunidades. A través de su repertorio de formas y colores, y en medio de signos astrales orientales y esferas de conocimiento, Bravo habla de la caída del patriarcado, de la iglesia y de la industria del petróleo. “La única revolución es ser unx mismx” es uno de los textos que se lee en la obra.³⁰

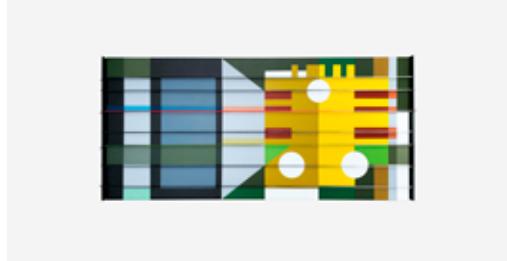
14

Se ordena el aislamiento preventivo obligatorio en todo el territorio colombiano hasta el 1 de julio.²⁸

Se decreta la alerta naranja en la red hospitalaria de la ciudad luego de que se alcanzara el pico más alto en la ocupación de camas UCI disponibles para pacientes con Covid-19.²⁹

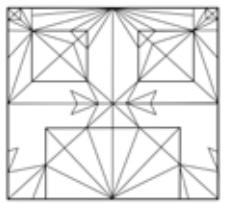
JUNIO

20



Jorge Riveros - La pandemia del arte. Su característico lenguaje geométrico-abstracto, elaborado coherentemente desde los años setenta, se presta aquí a los valores políticos: las líneas rectas –cuerdas– que atraviesan todo el cuadro simbolizan varias epidemias, la del coronavirus, pero también la de la corrupción, la deforestación, la crisis del sistema de salud, la pobreza y las pestes de Colombia.³¹

21



ESTO ES UN ÁGUILA
Este dibujo que el ser desaparecido presentó el 20 de junio como un 'mapa secreto' a el director de La Tercera en su reunión anual, ilustra el lenguaje de la memoria y la memoria de la memoria. Este 'mapa', cada punto es un recuerdo, una memoria que nace de vivir el mundo en el mundo y en el mundo de la memoria.

María José Arjona - Esto es un águila. La imagen es un origami, una invitación a la acción, a usar las manos para crear. Arjona recurre a la simbología poderosa del águila, un animal que tiene la capacidad de verlo todo desde las alturas, que simboliza la inmortalidad y la victoria, y que se convierte en un símbolo positivo y benevolente.³²

21

Niña embera chamí, de la comunidad Gitó Dokabú, es violada por siete militares del Batallón San Mateo en Risaralda.

27



Mateo López Parra - Lockdown (Colombia). Como es característico en la obra de López, esta pieza convierte el ejercicio del dibujo en un problema tridimensional: las llaves están hechas de un material, el mapa de otro, y el artista las une con la sutileza propia de un artesano del oro. El mensaje es claro: habla del encierro y de un país —un mundo— bajo llave.³³

28



María Elvira Escallón - Desde el umbral. Su obra habla del paso de los segundos, los minutos, las horas y los días y los meses de esta tragedia. Todo es una puesta en escena cuidadosamente creada por la artista: el hueco en el techo, la arena que cae sobre el mueble. Las formas son producto del azar y el tiempo va pasando con lentitud como un reloj de arena.³⁴

JULIO

04



Carlos Jacanamijoy - *Tierra en flor*. Esta pintura reflexiona sobre la volatilidad de la memoria y la necesidad de reconectarnos con la naturaleza: “Uno de los beneficios del encierro es que parece que la tierra –obligados– nos ha mandado a todos a hacer un viaje al interior y al silencio, para que desde ahí miremos y escuchemos los horrores del ruido exterior que habíamos desatado”.³⁵

05

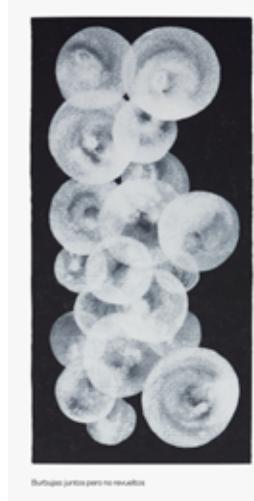


UN NUEVO DESTINO NOS ESPERA...

Ruven Afanador - *Un nuevo destino nos espera...* Esta fotografía hace parte de una serie que explora los diversos oficios y profesiones que existen en El Aeropuerto Internacional El Dorado de Bogotá. Los protagonistas de su foto son los gerentes de las empresas que hacen que el aeropuerto funcione; tenerlos a todos fue el resultado de una producción de varios días para que coincidieran en Bogotá.³⁶

07

Se anuncia que el aislamiento se extiende hasta el 1 de agosto, con modificaciones importantes para la recuperación de la vida productiva.³⁷



11

María Fernanda Cardoso - *Burbujas: Juntos pero no revueltos*. Esta obra reflexiona sobre cómo la tecnología nos ha mantenido conectados sin tocarnos durante el confinamiento, y lo conecta con las burbujas, que se pueden tocar, pero se mantienen separadas. “Las burbujas son una metáfora de nuestra nueva vida. Vivimos en burbujas para mantenernos vivos”.³⁸

12



José Antonio Suárez - *Dibujos de un Ping Pong con el grupo de dibujantes de los viernes durante las cuarentenas.* Para el artista, el dibujo es un ejercicio de registro cotidiano de la realidad como una sutil tentación autobiográfica. Suárez explica que para no perder la rutina en los primeros días de cuarentena, con su grupo de dibujo realizó esta serie.³⁹

18

Luis Roldán - Basta. En medio de la pandemia el artista lee un libro de arqueología sobre civilizaciones y descubre una ciudad que lo seduce por su nombre: Basta. Dibuja el mapa en un papel y escribe el nombre de la ciudad debajo. “Basta” se convierte en una referencia ambigua, una palabra que resume un grito de desesperación colectivo frente al Covid-19.⁴¹



19

Jessica Mitrani- Normas para viajerxs. En esta obra la artista manifiesta todos los elementos que caracterizan su investigación artística: la ironía vehemente, las preocupaciones psicoanalíticas y la atención a los problemas de género. Mitrani menciona que adjetivos como sensible, voluble, débil, frágil y dubitativo, que son relacionados con lo femenino de forma peyorativa, ahora los asocia con el sistema de poderes que nos controlan. ⁴²

12

Bogotá entra en alerta roja y se determina plan de cuarentena estricta en 15 localidades desde el 13 de julio.⁴⁰

28

El aislamiento se amplía hasta el 30 de agosto con características diferentes para los municipios de baja, mediana o alta afectación del covid-19.⁴⁵

25



Lydia Azout - *Metamorfosis*. Esta obra representa el tránsito de un lugar a otro como una esperanza de cambio. “Es una oportunidad única; es un momento para enfrentarse con uno mismo. Tenemos una esperanza; podemos elevarnos y no quedarnos abajo; buscar las frecuencias altas. Salir de la oscuridad”.⁴³

26

adaptación

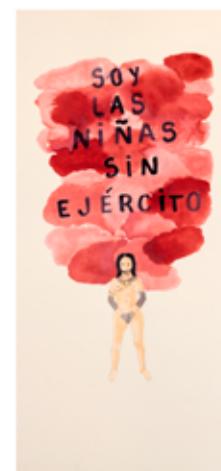
Nicolas Consuegra- *Adaptación*. A través de un juego tipográfico, el artista reflexiona sobre las tensiones de la palabra “adaptación”, un concepto muy popular durante el periodo de aislamiento. Todas estas tensiones las sugiere con la dramática proximidad entre las letras de la palabra. La “adaptación” es distinta para cada letra como lo es para cada uno de nosotros. ⁴⁴

AGOSTO



01

Christian Abusaid- *Me voy a morir de tanto amor.* Esta obra subraya la relación absurda entre amor y muerte que rebota de la literatura a la crónica. "Muchas veces en las noticias leemos episodios inaceptables de violencia, perpetrados principalmente contra las mujeres en el hogar doméstico y que lamentablemente van aumento debido a la cuarentena prolongada, en Colombia y en el mundo".⁴⁶



08

Luz Ángela Lizarazo - *Niñas sin ejército.* La obra se refiere al caso de la niña embera chamí, de la comunidad Gitó Dokabú, violada por siete militares del Batallón San Mateo en Risaralda. Lizarazo se autorretrata, como siempre en sus obras, y denuncia un caso específico, como protesta por el exceso de violencia contra las mujeres en Colombia, y por extensión, en el mundo.

02



Ana María Millán - *Radio.* La artista usa una imagen de propaganda política muy popular durante la Segunda Guerra Mundial: un amable radieciro de caricatura que comunica los discursos de Hitler. Millán la enfrenta a un ser verde como el que usan las farmacéuticas para promocionar sus productos contra los virus. Como siempre en su trabajo, una animación aparentemente inocente que alude a las estrategias que, ayer como hoy, se utilizan por gobiernos de extrema derecha para manipular audiencias.⁴⁷



09

Alberto Baraya - *La fábula de las interespecies.* Esta obra reflexiona sobre las modificaciones ambientales de la actualidad, sobre los cambios desatados por el trasiego de especies y las alteraciones de los ecosistemas. El desbordamiento o derrame (*spillover* in inglés) es el pasaje de un virus desde su portador no humano a su primer portador humano, o paciente cero. La epidemia de SARS (2002), de Ébola (2013), y la actual pandemia de Covid-19 caen en esa tipología de virus.⁴⁸

11

Cinco adolescentes entre los 14 y 15 años son brutalmente asesinados en el sur de Cali.⁴⁹

AGOSTO

15



María Isabel Rueda - *En este mundo caben otros mundos*. En esta obra, la artista mezcla su fascinación por el barco anclado en la mitad de la selva del film *Fitzcarraldo* (1982) con la simbología zapatista de resistencia. Rueda crea un mundo intergaláctico, en donde dos niñas dejan un rastro de estrellas que sugieren un cambio que necesita el planeta: una renovación con las mujeres y con el pensamiento de los indígenas.⁵⁰

16



Carlos Salas - *Desde las antípodas*. Esta obra reflexiona sobre la relación que tiene el artista con China, un país que ahora es tan mencionado, no precisamente por su belleza sino por la pandemia, incrementando la sinofobia y la falta de solidaridad. Salas atraviesa un viejo globo terráqueo con un pedazo de varilla y une dos puntos que señalan dos ciudades: Bogotá y Pekín.⁵²

16

Siete localidades entran en cuarentena estricta hasta el 30 de agosto para mitigar el riesgo en el pico de la pandemia.⁵¹

22



Julián Burgos - *Descendimiento*. El *Descendimiento de la cruz* de Rubens (1610) es el esquema iconográfico de esta obra, que simboliza el desmoronamiento que vivimos con el Covid-19. Esta caída, que marca el conteo incesante de los muertos, Burgos la subraya con la presencia de sábanas que cubren a varios personajes y representan el dolor de tantas familias que han perdido a sus seres queridos.⁵³

23



Rosemberg Sandoval - *El niño de la casa*. La obra se refiere a las masacres y al clima de violencia que estremece al país. Contaminando autobiografía con hechos de crónica, Sandoval crea una obra de denuncia: “La gente prefiere morir de Covid que de hambre; hay gente en la calle buscando de qué vivir sin tapabocas. Los niños no tienen futuro en esta masacre”.⁵⁴

AGOSTO

29



Mapa Teatro - *No pudo respirar*. La pieza es una mezcla de artesanía y trabajo manual de varias horas con un mensaje contundente: “Pertenece-mos a esa singular comunidad que produce algo intangible, efímero y fugaz, creado a partir del deseo y la necesidad y que Occidente ha llamado artistas”. Una delicada obra-palimpsesto, de la que emergen fragmentos de textos e imágenes como un archivo de memoria.⁵⁶

30



Juan Fernando Herrán - *El universo y la pan-demia*. Esta obra combina los eventos del Covid-19 con el universo, las fases lunares y nuestro lugar en el cosmos. “La imagen de la luna, como una presencia que nos invita a través de la contemplación a adquirir cierta distancia, una distan-cia que tal vez es necesaria para enfrentar la dramática y angustiosa situación que acompaña a la pandemia”.⁵⁷

26

Se define terminar la cuarentena en Bogotá y la ciudad pasa a una nueva etapa de turnos y hora-rios para los sectores económicos.⁵⁵

SEPTIEMBRE

05



Jorge Julián Aristizabal - *Penetración doble*.

En esta obra los pájaros tienen su cabeza dentro de un hueco, al igual que toda la humanidad desde que comenzó la pandemia. En ese hueco nos hemos resguardado para estar solos con nuestros pensamientos. Aristizabal ve la pandemia como una época para pensar y reflexionar sobre la vida tan ajetreada que llevamos.⁵⁸

12

sí

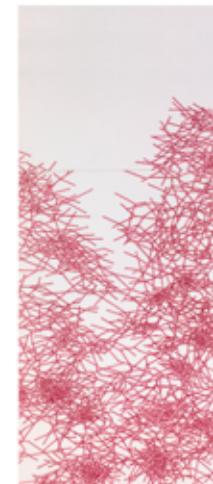
Iván Argote - Sí. La ganancia del No en el contexto del plebiscito por el Acuerdo de Paz en Colombia en el 2016 puso al país en una situación inesperada y polarizada. Ahora que durante la pandemia la violencia en Colombia se ha reactivado, Argote apuesta por un Sí de energía positiva; un adverbio conciso que resume una actitud de optimismo.⁶⁰

06



Leyla Cárdenas - *Destiempo*. La obra se origina en las mismas páginas del periódico. En una ardua tarea de investigación, recolección e impresión, y luego de una detallada intervención manual, la artista resalta elementos y noticias importantes que han salido en las primeras páginas de los últimos meses, creando así, un archivo de memoria de la pandemia.⁵⁹

13



Delcy Morelos - *Gestos en la trama*. Como una constante en sus obras, Morelos utiliza el color rojo para hablar del cuerpo y de las emociones que controlan las acciones humanas. La artista declara que todo se está tejiendo y destejiendo constantemente, que la pandemia funciona como un lente que aumenta problemas ya existentes, y que junto a ésta aparece el miedo al otro, que es la verdadera enfermedad que nos destruye como sociedad.⁶¹

09

Muere el civil Javier Ordoñez a causa de abuso policial y se reactivan las protestas y marchas en Bogotá.⁶²

18

Regreso a clases de colegios privados y de manera alternada a nivel nacional.⁶⁴

17

Se extiende el aislamiento hasta el 25 de mayo y se Caída de la estatua de Sebastián de Belalcázar por la etnia Misak en Cauca.⁶³

19

Se reactivaron los vuelos internacionales con un vuelo piloto desde Fort Lauderdale Estados Unidos a Cartagena de Indias después de 6 meses de restricciones debido al Covid.⁶⁵

Gobierno autoriza el retorno de actividades de recintos religiosos a nivel nacional⁶⁷

SEPTIEMBRE

19



Verónica Lehner - Cosas que pasan. La artista investiga en su trabajo los fenómenos matéricos de la pintura. Durante la pandemia se interesó por estudiar su comportamiento en medio de la quietud de la cuarentena. Esta pieza resume la inmovilidad de este tiempo y la visión permanente de los objetos cotidianos que antes pasábamos por alto. Usa el color azul para referirse a la armonía y equilibrio que se concibe a los valores espirituales.⁶⁶

20



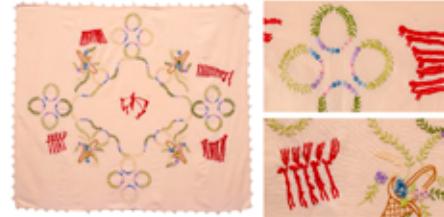
Gabriel Sierra- Sin Título. Para esta obra, el artista se basa en un personaje ficticio (Doroteo Parra) que —como él— produce obras conceptuales para reflexionar sobre los límites del arte y la importancia de la comunicación en la vida cotidiana y en las relaciones que establecemos con nuestro espacio circundante. Sierra plantea una duda en los lectores: ¿Qué son los anticuerpos clandestinos?.⁶⁸

21

Primera gran marcha en contra del abuso policial después de haberse finalizado la cuarentena en diferentes ciudades del país.⁶⁹

22

Vuelve el pico y placa para carros y acaba el pico y cédula en Bogotá.⁷⁰



26

Rosario López - Plegarias, serie 02. Durante la cuarentena, la artista se acercó al tejido por el trabajo que ha venido haciendo en el Guaviare, con los frescos rupestres de Chiribiquete. En esta obra López le da una importancia antropológica al tejido y al bordado percatándose de cómo el arte rupestre, con el que se desafía a la muerte y se interroga lo sagrado, pasa a ser un medio para afrontar la incertidumbre que estamos viviendo.⁷³

27



Luis Luna - Alas. Esta obra surge de un reencuentro del artista con *La Peste* (1947), de Albert Camus. La pieza parte de un dibujo de un ángel y un ciervo —dos conceptos simbólicos en muchas culturas— al que Luna añade un fragmento del libro y un texto sobre el Amazonas. La obra se convierte así en una mezcla entre la desconfianza, la mirada extraña del otro, la sabiduría, la mansedumbre, la nobleza y lo sobrenatural.⁷⁵

23

La Corte Suprema de Justicia falla a favor de una tutela de 49 ciudadanos por encontrar que ha habido una violación sistemática del derecho a la protesta pacífica. Se suspende el uso de la escopeta calibre 12 en las manifestaciones.⁷¹

24

Juliana Giraldo Díaz es asesinada por dos soldados en Corinto, Cauca.⁷²

26

Colombia supera los 800.000 casos confirmados de COVID-19.⁷⁴

OCTUBRE

03



Marta Granados - Resplandece. La artista ha creado memorables carteles que han sido protagonistas de importantes eventos culturales en el país. En esta obra, Granados recurre a la letra R como estructura formal de la composición, y a los colores primarios para referirse a la energía que todos los humanos tenemos adentro y que nos hace resplandecer y vencer la oscuridad por la que estamos atravesando.⁷⁹



10

Ana María Devis - Acercamientos. Durante la pandemia, la artista se obsesionó con un samán que servía de hogar a muchas iguanas. Frente al árbol, realizó una serie de fotografías de su silueta a diferentes horas del día en las que une su sombra con la corteza del tronco. La artista hizo un camino hacia su casa con trozos de corteza que el árbol iba soltando, logrando que una de las iguanas lo siguiera y entrara a la vivienda. El samán —como las iguanas— cambia de piel. Se renueva. Revive.⁸⁴

04



Danilo Dueñas. Admirable es el nombre de Dios. El artista cita en su obra el velo de la Verónica, el supuesto 'verdadero ícono', para referirse a la 'imagen verdadera' de Jesús —una de las reliquias más misteriosas y contradictorias de la pasión de Cristo— ausente en los Evangelios y muy popular en la tradición religiosa. Una representación recurrente, a lo largo de los siglos, en la historia del arte occidental y de la que el artista recupera la carga devocional.⁸¹



11

Wilson Díaz - Cesarismo católico. El artista dibuja una caricatura de los ex presidentes Turbay y Rojas Pinilla junto con el actual, Iván Duque. En letras rojas escribe "Muerte en el bosque seco tropical", refiriéndose a la noche del 9 de septiembre de 2020 en el que diez civiles murieron a causa de abuso policial. Los tres presidentes, además de ser recordados por su presencia en pantalla, tienen en común la fuerte represión a las protestas sociales durante su mandato.⁸⁶

01

Se reabre la primera playa en Cartagena: Playa azul en La Boquilla.⁷⁶

El Banco Mundial destaca el manejo de la pandemia que ha tenido Bogotá haciendo un balance entre medidas de prevención y activación económica.⁷⁷

Estudiantes de 25 universidades en Bogotá vuelven a las aulas con autorización de la Secretaría de Educación.⁷⁸

03

Reabren los parques de diversiones de Bogotá después de 6 meses de haber permanecido cerrados.⁸⁰

06

El Comité Nacional de Paro convoca a una nueva movilización el 21 de octubre de 2020.⁸²

07

Inicia la aplicación de ensayos de la vacuna de Covid-19 en Floridablanca, Santander, a 18 voluntarios.⁸³

10

El Museo de la Tertulia, en Cali, vuelve a abrir sus puertas con 6 exposiciones, entre estas la de Thereza Negreiros.⁸⁵

OCTUBRE

16



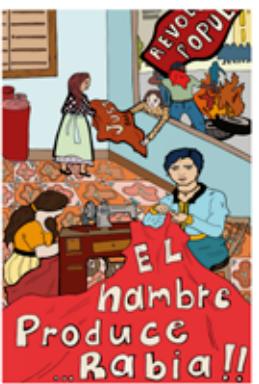
Mariana Varela - *Mi vida me pertenece*. Varela revela, amplía y, a partir de sus fotografías, escoge un detalle para convertirlo en un dibujo. Para esta pieza, toma como punto de partida una imagen que se le quedó grabada en la cabeza, la de la rodilla del policía sobre el cuello de George Floyd. La artista finaliza con un dibujo hiperrealista de pliegues de piel con el texto “Mi vida me pertenece”, dejando la frase a libre interpretación.⁸⁹

24



Nicolás Paris - *Utopía educativa*. Esta obra es una lista de acciones y actitudes en forma de manifiesto, lleno de pequeños detalles y objetos. Un mapa mental que fusiona el registro visual y el textual. Paris hace un llamado a reflexionar sobre la idea de que “*la verdadera revolución no es de índole social, sino de índole mental*”.⁹³

17



Gabriela Pinilla - *El hambre produce rabia*. La artista pone como protagonista de su obra a Betsabé Espinal, una de las primeras líderes sindicales de Colombia, quien en 1920 fue protagonista de la huelga de las hilanderas en Antioquia. Pinilla dibuja una bandera tejida con la frase “El hambre produce rabia” para hacer alusión a las protestas que sucedieron en Bogotá durante la pandemia y a los problemas sociales y económicos que han sido agrandados por la misma.⁹⁰

25



Óscar Muñoz - *ACRE TRAS MAS*. Muñoz es creador y director de Lugar a dudas, uno de los espacios artísticos más importantes del país. “ACRE TRAS MAS” es la frase que se repite en una valla sobre la fachada de Lugar a dudas, y es una reflexión sobre la situación sociopolítica que se ha vivido durante la pandemia. “MASACRE TRAS MASACRE” es la frase deconstruida en la valla. Su ficha técnica tiene a cada uno de los nombres de las personas víctimas de asesinatos indiscriminados desde el momento en que inició la cuarentena.⁹⁵

15

La minga indígena sale del coliseo El pueblo, en Cali, con dirección a Bogotá para reunirse con el presidente Iván Duque.⁸⁷

Bogotá inicia la apertura gradual del sector educativo, 19 instituciones inician un plan piloto.⁸⁸

18

La minga indígena llega al Palacio de los deportes en Bogotá.⁹¹

21

Paro Nacional, se presentan marchas pacíficas en diferentes ciudades de Colombia.⁹²

24

Colombia supera el millón de casos reportados de Covid-19. El octavo en el mundo en superar esta cifra.⁹⁴

NOVIEMBRE



07

Vicky Neumann - 2020. La artista comenzó esta obra dibujando un panorama general de la sociedad y la naturaleza que luego escondió bajo trazos expresivos que reflejan la incertidumbre en la que estamos desde el inicio de la pandemia. Finalmente, Neumann tomó la fotografía de una niña que rompió para separarla de sus padres y reflexionar sobre el futuro desolador de las nuevas generaciones.⁹⁹



14

Kevin Simón Mancera - Sin título. El artista se inspira en el paisaje bíblico “Sobre esta piedra construiré mis ruinas” para hablar del pesimismo de nuestros tiempos, consecuencia de la pandemia del Covid-19. Mancera dibuja dos cabezas superpuestas con hipertricosis con las que consigue un efecto extravagante y enigmático.¹⁰⁰

05

Productores de papa se ven obligados a vender el producto en las carreteras de Boyacá para evitar su pérdida.⁹⁶

06

Estado colombiano no exigirá más la prueba PCR para las personas que ingresen al país.⁹⁷

La alcaldesa Claudia López anuncia que en el 2021 habrá regreso a clases presenciales.⁹⁸



16

Ana María Rueda - Hacer visible lo invisible. La artista reflexiona sobre este momento de crisis que expone la fragilidad de la vida y la vulnerabilidad de la humanidad. La obra muestra un tallo floreciente que emerge de unos escombros frente a una pared grafiteada y derruida. Para Rueda, el jardín es una metáfora del cuidado y el afecto.¹⁰²



21

Carolina Caycedo - Sostengo la vida. La obra es un mensaje de esperanza en medio de la pandemia. Esta fotografía, que muestra las manos tatuadas de Caycedo sosteniendo un pie de su hija y otro de su bebé, mezcla su vida personal con su visión artística y su profunda conciencia hacia la naturaleza.¹⁰⁶

14

Un deslizamiento de tierra ocurrido en Puerto Valdivia, Antioquia, deja 7 muertos y 12 heridos.¹⁰¹

17

El paso del Huracán Iota por Colombia afecta gravemente a San Andrés y Providencia, dejando a las islas sin luz e incomunicadas.¹⁰³

21

Se conmemora el “21N”, un año de manifestaciones en Colombia por la matanza de líderes sociales, la modificación del régimen pensional, el avance para la construcción de paz, entre otros. Se lleva a cabo el tercer día sin IVA del año.¹⁰⁵ Expertos hacen un llamado para evitar aglomeraciones y un aumento de casos de Covid-19.

NOVIEMBRE

28



Mónica Meira- Afuera. La obra presenta un paisaje en el que los personajes no tienen interacción entre sí. No tienen máscaras pero se mantienen distanciados el uno del otro; cada uno parece estar en un mundo aparte, no se miran, incluso se dan la espalda. La idea, dice Meira, es que la gente reflexione sobre el lugar en el que quiere estar, si quiere estar con otros o no.¹¹²

23

Conmemoración de un año del asesinato de Dilan Cruz por un agente del ESMAD durante una protesta.¹⁰⁷

25

El Parque Nacional Natural Tayrona reabre sus puertas para ecoturismo.¹⁰⁸

Paro de taxistas en Bogotá por proyectos de ley que buscan autorizar el servicio de transporte público a través de plataformas digitales.¹⁰⁹

Marchas de conmemoración del día de la No violencia contra la mujer en Bogotá.¹¹⁰

26

El presidente Duque anuncia la ampliación de la emergencia sanitaria por Covid-19 hasta el 28 de febrero de 2021.¹¹¹

30

Cartagena presenta las cifras más altas de contagios y muertes por coronavirus luego de la reapertura general del comercio en la ciudad. Implementan ley seca y toque de queda en los barrios más afectados.¹¹³

DICIEMBRE



05

Adrián Gaitán - *Diorama*. Durante el aislamiento, el contacto que el artista tuvo con el mundo fue a través de cajas y sobres de correspondencia, y así, su basura se llenó de cartón, plástico e icopor. Con estos materiales, Gaitán retrata la asfixia y el terror de la pandemia en el contexto decembrino. Tomó como referencia las bolas de cristal navideñas y se fotografió así mismo con una bolsa en la cabeza, como el personaje principal de un paisaje importado y ajeno al colombiano.¹¹⁷



12

Alejandro Sánchez - *Broken*. Esta obra investiga los vínculos entre economía, cultura y mercado global. El artista reflexiona sobre cómo la pandemia hizo tambalear al capitalismo y parar el sistema, "El covid-19 también es un problema de la globalización", dice Sánchez. La obra se completa con una acción: hay que rasgarla.¹²²

02

Se presentan aglomeraciones en San Victorino por compras para época navideña.¹¹⁴

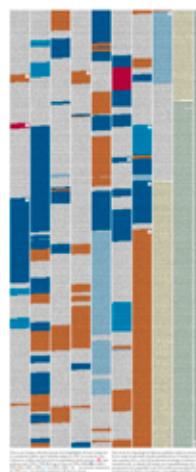
03

Las autoridades de salud de Ibagué, Tolima, iniciaron pruebas masivas gratis de covid-19 a los ciudadanos.¹¹⁵



19

Paulo Licona - *Aquí también roban*. La obra de Licona es un cartel que el artista imaginó que podrían pegar los residentes en sus ventanas como forma de advertencia en tiempos de pandemia, en donde la inseguridad se incrementó. La frase "Aquí también roban", acompañada de corazones y mensajes románticos, es un diálogo entre una experiencia personal del artista y un sentimiento universal.¹²⁵



26

Bernardo Ortiz - *Sin título*. Esta obra recuerda el compromiso social que tiene el arte, Ortiz resalta las modificaciones y alteraciones que ha tenido la Constitución Política de Colombia de 1991 durante los diferentes períodos presidenciales, desde 1994 hasta el presente. Una pieza que evidencia las contradicciones y laceraciones que han atravesado —y siguen atravesando— a Colombia.¹²⁶

04

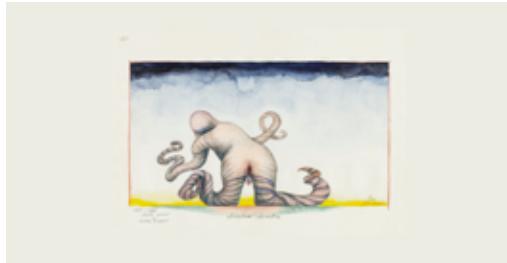
Bogotá 24 horas en Chapinero se implementa como estrategia para la reactivación económica. El proyecto busca incentivar las ventas comerciales, los servicios bancarios, culturales, de entretenimiento y gastronomía.¹¹⁶

06

En Cali se alistan para poner la vacuna Pfizer contra el Covid-19 en más de 150 puntos tanto del sector público como del privado. Esta vacuna se aplicará a población con factores de riesgo, personal de salud, personal de seguridad y adultos mayores.¹¹⁸

DICIEMBRE

02



Jim Amaral - *Íncubos y súcubos Nº 120*. En este dibujo vuelven todos los elementos que caracterizan el inconfundible vocabulario plástico del artista: el metamorfismo onírico, la perversión felizmente inescrupulosa, los abismos insondables del inconsciente, los territorios y la alta tensión del hibridismo.

07

Bogotá a cielo abierto surge como una estrategia de reactivación económica durante la pandemia del Covid-19, con esta se busca que diversos sectores culturales encuentren una alternativa para seguir operando.¹¹⁹

09

Se cancela la ciclovía nocturna en Bogotá para evitar aglomeraciones.¹²⁰

11

Por aumento de casos positivos y muertes por el Covid-19 hay alerta en Norte de Santander y toque de queda hasta el 20 de diciembre.¹²¹

12

Toque de queda del 13 al 20 de diciembre en Antioquia para mitigar un incremento del Covid-19.¹²³

15

Alerta roja en Cali por el aumento de casos de Covid-19. Se superan los 120 mil contagiados y una ocupación de UCIS del 90,5%.¹²⁴

21

La Alcaldía de Bogotá decreta el pico y cédula hasta el 15 de enero de 2021.

BIBLIOGRAFÍA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Haz click sobre el link para conocer más.

1. Recuperado el 6 de marzo de 2020 de: <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-su-primer-caso-de-COVID-19.aspx>
2. Recuperado el 11 de marzo de 2020 de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/salud/decreto-081-de-alerta-amarilla-por-coronavirus-en-bogota> (Resolución 385)-
3. Recuperado el 14 de marzo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/museos-de-colombia-se-cierran-por-coronavirus-dice-el-ministerio-de-cultura-472806>
4. Recuperado el 16 de marzo de 2020 de: <http://www.sdp.gov.co/noticias/conozca-las-medidas-adoptadas-hacerle-frente-a-la-emergencia-covid-19>
5. Recuperado el 17 de marzo de 2020 de: <https://www.aa.com.tr/es/mundo/gobierno-de-colombia-cierra-todas-las-fronteras-del-pa%C3%ADs-para-evitar-transmisi%C3%B3n-del-covid-19/1768542>
6. Recuperado el 20 de marzo de 2020 de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/salud/coronavirus/decreto-de-simulacro-vital-que-aplicara-en-bogota-de-viernes-lunes>
7. Recuperado el 21 de marzo de 2020 de: <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-primera-muerte-por-coronavirus.aspx>
8. Recuperado el 23 de marzo de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
9. Recuperado el 6 de abril de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.htm>
10. Recuperado el 13 de abril de 2020 de: <https://www.participacionbogota.gov.co/pico-y-genero-la-nueva-medida-de-circulacion-en-bogota#:~:text=Pico%20y%20G%C3%A9nero%20es%20la,de%20acuerdo%20a%20su%20identidad>
11. Recuperado el 20 de abril de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-arte-nacional-y-la-pandemia-491204>
12. Recuperado el 3 de mayo de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
13. Recuperado el 9 de mayo de 2020 de: <https://participacionbogota.gov.co/alerta-amarilla-en-bogota-y-alerta-naranja-en-kennedy>
14. Recuperado el 10 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/yo-con-yo-la-nueva-obra-del-maestro-antonio-caro-qui%C3%A9n-presenta-su-vision-del-coronavirus-492946>
15. Recuperado el 11 de mayo de 2020 de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/desarrollo-economico/cuarentena-medidas-para-la-reapertura-de-bogota-el-11-de-mayo-de-2020>
16. Recuperado el 15 de mayo de 2020 de: <https://consultorsalud.com/procupante-aumento-de-violencia-intrafamiliar-durante-la-cuarentena/>
17. Recuperado el 16 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/coronavirus-ultimas-noticias-obra-de-fernando-arias-sobre-el-pico-y-genero-495960>
18. Recuperado el 17 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obra-de-alvaro-barrios-es-una-reflexion-sobre-la-muerte-496202>
19. Recuperado el 19 de mayo de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
20. Recuperado el 23 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/santiago-cardenas-hecho-un-ocho-obra-que-refleja-la-angustia-cotidiana-de-la-cuarentena-498200>
21. Recuperado el 24 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/resena-de-la-obra-de-oscar-murillo-no-pagues-el-arriendo-498210>
22. Recuperado el 28 de mayo de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
23. Recuperado el 31 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/resena-de-la-obra-volver-de-clemencia-echeverri-500820>
24. Recuperado el 1 de junio de 2020 de: <http://www.gobiernobogota.gov.co/noticias/nivel-central/cerco-epidemiologico-y-cuarentena-estricta-la-localidad-kennedy>
25. Recuperado el 6 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/diario-de-la-pandemia-una-obra-sobre-la-realidad-social-503884>
26. Recuperado el 7 de mayo de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obra-de-miguel-angel-rojas-refleja-a-los-mas-necesitados-en-la-cuarentena-503906>
27. Recuperado el 13 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-gran-viento-la-obra-de-jonier-marin-habla-de-la-velocidad-de-expansion-del-virus-506244>
28. Recuperado el 14 de junio de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
29. Recuperado el 14 de junio de 2020 de: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/se-decreta-alerta-naranja-en-bogota-por-aumento-en-ocupacion-de-camas-uci-para-pacientes-covid-19/>

BIBLIOGRAFÍA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Haz click sobre el link para conocer más.

30. Recuperado el 14 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/tiempos-de-cambio-la-obra-de-monika-bravo-habla-de-los-cambios-que-se-avecinan-por-la-pandemia-506258>
31. Recuperado el 20 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/la-pandemia-del-arte-obra-del-maestro-jorge-riveros-sobre-la-pandemia-509140>
32. Recuperado el 21 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/resena-de-la-obra-de-maria-jose-arjona-esto-es-un-aguila-509152>
33. Recuperado el 27 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/la-vida-en-un-llavero-la-obra-de-arte-de-mateo-lopez-511764>
34. Recuperado el 28 de junio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/un-reloj-de-arena-obra-de-maria-elvira-escallon-sobre-la-pandemia-511784>
35. Recuperado el 4 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/jacanamijoy-presenta-su-obra-en-tiempos-de-coronavirus-514048>
36. Recuperado el 5 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/coronavirus-en-colombia-ruven-afanador-y-su-obra-sobre-el-covid-19-llega-a-bogota-hoy-514092>
37. Recuperado el 7 de julio de 2020 de: <https://coronaviruscolombia.gov.co/Covid19/acciones/acciones-de-aislamiento-preventivo.html>
38. Recuperado el 11 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-maria-fernanda-cardoso-y-su-obra-sobre-el-coronavirus-516720>
39. Recuperado el 12 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-jose-antonio-suarez-presenta-obra-sobre-el-coronavirus-516768>
40. Recuperado el 12 de julio de 2020 de: <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/seguridad/cuarentena/cuarentena-estricta-por-localidades-conoce-el-abc-de-estas-medidas>
41. Recuperado el 18 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-luis-roldan-dibuja-obra-sobre-la-pandemia-518800>
42. Recuperado el 19 de julio de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-jessica-mitrani-reflexiona-sobre-la-pandemia-519738>
43. Recuperado el 25 de julio de 2020 de: https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-lydia-azout-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-521452?fbclid=IwAR2fJJodiXutoiRxJFgGGi-YGDfA6kyhGfoug3oXhrlnbt-VIWx-Mmqw_OA
44. Recuperado el 26 de julio de 2020 de: https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/nicolas-consuegra-presenta-su-obra-los-problemas-de-adaptarse-521440?fbclid=IwAR1m8aDtv9qFyNYt6yVIZO_7gGpbDvOg7d5WGjJJWAtbLQOMfv1wCittAYo
45. Recuperado el 28 de julio de 2020 de: <https://id.presidencia.gov.co/Paginas/prensa/2020/Presidente-Duque-anuncia-el-Aislamiento-Preventivo-Obligatorio-se-extiende-hasta-el-30-de-agosto-200728.aspx>
46. Recuperado el 1 de agosto de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-christian-abusaid-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-524126>
47. Recuperado el 2 de agosto de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/ana-maria-millan-presenta-su-obra-la-radio-de-hitler-524646>
48. Recuperado el 8 de agosto de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-alberto-baraya-reflexiona-sobre-los-origenes-de-la-pandemia-527264>
49. <https://www.semana.com/hacion/articulo/masacre-en-cali-detalles-del-asesinato-de-cinco-jovenes--noticias-colombia-hoy/694571>
50. Recuperado el 14 de agosto de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-maria-isabel-rueda-y-su-obra-sobre-la-pandemia-529546>
51. Recuperado el 16 de agosto de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/bogota-entran-en-cuarentena-7-localidades-de-la-ciudad-529068>
52. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/coronavirus-en-colombia-el-artista-plastico-carlos-salas-presenta-su-obra-sobre-el-covid-19-529848>
53. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-julian-burgos-hace-su-obra-sobre-el-coronavirus-531838>
54. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/cine-y-tv/cultura-el-artista-plastico-rosemburg-sandoval-hace-obra-sobre-la-pandemia-531882>
55. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: https://colombia.as.com/colombia/2020/08/25/actualidad/1598321412_808655.html
56. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-obra-de-mapa-teatro-mezcla-el-covid-con-la-atrocidad-534476>
57. Recuperado el 1 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-juan-fernando-herran-reflexiona-sobre-la-pandemia-534624>
58. Recuperado el 5 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obra-con-pajaros-reflexiona-acerca-de-la-pandemia-536093>

BIBLIOGRAFÍA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Haz click sobre el link para conocer más.

59. Recuperado el 6 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obra-de-leyla-cardenas-acerca-de-la-pandemia-inspirada-en-el-tiempo-536144>
60. Recuperado el 12 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-ivan-argote-presenta-su-obra-de-arte-sobre-la-pandemia-537109>
61. Recuperado el 12 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-deloy-morelos-y-su-obra-sobre-el-coronavirus-537398>
62. Recuperado el 12 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/bogota/javier-ordonez-el-abogado-que-murio-tras-abuso-policial-en-bogota-536921>
63. Recuperado el 19 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/gente/derriban-estatua-de-sebastian-de-belalcazar-en-el-cauca-538308>
64. Recuperado el 19 de septiembre de: <https://www.pressreader.com/colombia/el-espectador/20200918/281496458709559>
65. Recuperado el 20 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/vuelos-internacionales-desde-cartagena-538818>
66. Recuperado el 19 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-veronica-lehner-presenta-su-obra-de-arte-sobre-la-pandemia-538535>
67. Recuperado el 20 de septiembre de: <https://www.elespectador.com/noticias/nacional/retorno-a-las-iglesias-la-reactivacion-del-sector-religioso-en-colombia/>
68. Recuperado el 20 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-gabriel-sierra-presenta-su-obra-de-arte-sobre-la-pandemia-538676>
69. Recuperado el 21 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/paro-nacional-balance-de-marchas-en-colombia-contra-el-abuso-de-la-autoridad-539128>
70. Recuperado el 22 de septiembre de: <https://www.lafm.com.co/bogota/se-acaba-medida-de-pico-y-cedula-en-bogota>
71. Recuperado el 24 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/justicia/cortes/el-intenso-debate-juridico-que-abrio-fallo-de-la-corte-suprema-sobre-protestas-539555>
72. Recuperado el 24 de septiembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/juliana-giraldo-muerte-de-mujer-por-disparo-del-ejercito-y-relato-del-crimen-539764>
73. Recuperado el 26 de septiembre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-rosario-lopez-presenta-su-obra-sobre-el-coronavirus-539892>
74. Recuperado el 26 de septiembre de 2020 de: <https://www.youtube.com/watch?v=oakj5dQl0o8>
75. Recuperado el 6 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-luis-luna-presenta-su-obra-de-arte-sobre-el-coronavirus-539556>
76. Recuperado el 2 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/cartagena-abrio-primera-playa-en-medio-de-cuarentena-por-covid-19-540971>
77. Recuperado el 1 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/coronavirus-en-bogota-banco-mundial-destaca-manejo-de-la-pandemia-en-bogota-540977>
78. Recuperado el 1 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/bogota-estudiantes-de-25-universidades-regresan-a-las-aulas-540838>
79. Recuperado el 3 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-marta-granados-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-541049>
80. Recuperado el 3 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/despues-de-234-dias-reabren-los-parques-de-diversiones-en-bogota-541270>
81. Recuperado el 6 de octubre de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-danilo-duenas-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-541218>
82. Recuperado el 6 de octubre de 2020 de: <https://www.radionacional.co/noticias/actualidad/convocan-paro-21-octubre-2020>
83. Recuperado el 7 de octubre de: <https://www.eltiempo.com/colombia/santander/vacuna-coronavirus-inician-pruebas-de-vacuna-covid-19-en-floridablanca-santander-541977>
84. Recuperado el 11 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-ana-maria-devis-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-542619>
85. Recuperado el 12 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/museo-la-tertulia-abre-de-nuevo-puertas-con-seis-exposiciones-artisticas-542614>
86. Recuperado el 12 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-wilson-diaz-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-542643>
87. Recuperado el 18 de octubre de 2020 de: <https://www.eluniversal.com.co/colombia/la-minga-indigena-sale-de-cali-hacia-bogota-este-jueves-BY3643267>

BIBLIOGRAFÍA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Haz click sobre el link para conocer más.

88. Recuperado el 18 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/regreso-a-clase-19-colegios-oficiales-de-bogota-realizaran-piloto-de-clases-presenciales-543370>
89. Recuperado el 18 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-mariana-varela-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-543670>
90. Recuperado el 18 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-gabriela-pinilla-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-543687>
91. Recuperado el 18 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/llegada-de-la-minga-indigena-a-bogota-alcaldesa-claudia-lopez-recibio-a-la-comitiva-543916>
92. Recuperado el 24 de octubre de 2020 de: <https://lasillavacia.com/21o-fue-paso-hacia-otro-21n-paso-pequeno-78853>
93. Recuperado el 24 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-nicolas-paris-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-544936>
94. Recuperado el 24 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/datos/coronavirus-colombia-llega-a-un-millon-de-contagiados-y-se-acerca-a-30-000-muertos-hoy-544955>
95. Recuperado el 25 de octubre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-oscar-munoz-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-544973>
96. Recuperado el 15 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/campesinos-venden-papa-en-plena-via-de-ventaquemada-boyaca-547332>
97. Recuperado el 26 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/salud/coronavirus-bogota-por-que-se-elimina-requisito-de-prueba-por-para-entrar-a-colombia-547216>
98. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/claudia-lopez-anuncio-que-regresan-clases-presenciales-en-2021-547453>
99. Recuperado el 14 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/la-artista-plastica-vicky-neumann-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-547562>
100. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-kevin-mancera-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-549006>
101. Recuperado el 26 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/siete-fallecidos-y-12-heridos-tras-deslizamiento-en-puerto-valdivia-antioquia-550503>
102. Recuperado el 26 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/obra-de-arte-de-ana-maria-rueda-reflexiona-sobre-la-pandemia-549227>
103. Recuperado el 26 de noviembre de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/paso-del-huracan-iota-por-colombia-videos-y-fotos-de-lo-que-se-vive-por-las-lluvias-en-el-pais-549245>
104. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://cider.uniandes.edu.co/es/noticia/reflexiones-movilizaciones-21N>
105. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/paro-nacional-pandemia-y-dia-sin-iva-expertos-hacen-un-llamado-a-evitar-aglomeraciones-550164>
106. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-carolina-caycedo-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-550225>
107. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/dilan-cruz-marchas-en-bogota-hoy-23-de-noviembre-550487>
108. Recuperado el 26 de noviembre de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/parque-tayrona-fue-reabierto-para-ecoturismo-550984>
109. Recuperado el 27 de noviembre de: <https://www.eltiempo.com/bogota/paro-de-taxistas-rutas-de-las-protestas-de-taxistas-en-bogota-hoy-25-de-noviembre-550917>
110. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/dia-internacional-de-la-eliminacion-de-la-violencia-contra-la-mujer-programacion-bogota-550940>
111. Recuperado el 27 de noviembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/politica/gobierno/coronavirus-en-colombia-emergencia-sanitaria-se-extiende-hasta-el-28-de-febrero-551142>
112. Recuperado el 1 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-la-artista-plastica-monica-meira-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-551599>
113. Recuperado el 1 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/cartagena-declarara-ley-seca-y-toque-de-queda-ante-aumento-casos-de-covid-19-551991>
114. Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/bogota-aglomeraciones-en-san-victorino-por-epoca-decembrina-552487>
115. Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/pruebas-gratuitas-de-covid-19-en-barrios-y-parques-de-ibague-552829>
116. Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/bogota-24-horas-inicia-hoy-hasta-el-13-de-diciembre-en-chapinero-552680>

BIBLIOGRAFÍA

NATIONAL ART AND THE PANDEMIC

*Haz click sobre el link para conocer más.

-
- 117.** Recuperado el 9 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-adrian-gaitan-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-553054>
 - 118.** Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/coronavirus-colombia-logistica-en-cali-para-vacunacion-553220>
 - 119.** Recuperado el 22 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/restaurantes-en-espacio-publico-seran-permanentes-a-partir-del-2021-en-bogota-553286>
 - 120.** Recuperado el 10 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/bogota/la-alcaldia-de-bogota-cancela-la-ciclovía-nocturna-prevista-para-el-10-de-diciembre-553591>
 - 121.** Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/otras-ciudades/coronavirus-en-colombia-alerta-en-cucuta-tras-aumento-de-muerte-554294>
 - 122.** Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-alejandro-sanchez-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-554285>
 - 123.** Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/toque-de-queda-en-antioquia-gobernador-anuncio-restricciones-en-7-subregiones-554127>
 - 124.** Recuperado el 15 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/colombia/cali/covid-19-cali-alcalde-jorge-ivan-ospina-anuncia-alerta-roja-por-contagios-554857>
 - 125.** Recuperado el 22 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-paulo-licona-presenta-su-obra-sobre-la-pandemia-555792>
 - 126.** Recuperado el 28 de diciembre de 2020 de: <https://www.eltiempo.com/amp/cultura/arte-y-teatro/cultura-el-artista-plastico-bernardo-ortiz-y-su-obra-sobre-la-pandemia-557056>

Curaduría / Curated by

Eugenio Viola

Coordinación curatorial / Curatorial coordination

Germán Escobar

Museografía / Exhibition Design

Paula Gil

Educación / Education

Lyda Vásquez

Diseño / Design

Silvana Perdomo
Sebastián Gélvez

Agradecimientos / Acknowledgements

Instituto de Visión
Acoarte

Textos de prensa / Press Release

Fernando Gómez
Director Cultural El Tiempo

Artistas / Artists

Beatriz González
Antonio Caro
Fernando Arias
Álvaro Barrios
Santiago Cárdenas
Óscar Murillo
Carlos Motta
Clemencia Echeverri
Nohemí Pérez
Miguel Ángel Rojas
Jonier Marín
Monika Bravo
Jorge Riveros
María José Arjona
Mateo López
María Elvira Escallón
Carlos Jacanamijoy
Roven Afanador
María Fernanda Cardoso
José Antonio Suárez
Luis Roldán
Jessica Mitrani
Lydia Azout
Nicolás Consuegra
Christian Abusaid
Ana María Millán
Luz Ángela Lizarazo
Alberto Baraya
María Isabel Rueda
Carlos Salas

Julián Burgos
Rosemberg Sandoval
Mapa Teatro
Juan Fernando Herrán
Jorge Julián Aristizábal
Leyla Cárdenas
Iván Argote
Delcy Morelos
Verónica Lehner
Gabriel Sierra
Rosario López
Luis Luna
Marta Granados
Danilo Dueñas
Ana María Devís
Wilson Díaz
Mariana Varela
Gabriela Pinilla
Nicolás Paris
Óscar Muñoz
Vicky Neumann
Kevin Simón Mancera
Ana María Rueda
Carolina Caycedo
Mónica Meira
Adrián Gaitán
Alejandro Sánchez
Paulo Licona
Bernardo Ortiz
Jim Amaral

Organiza/
Organized by

MAMBO 
Museo de Arte Moderno de Bogotá

 INSTITUTO DISTRITAL
DE LAS ARTES

 BOGOTÁ

Apoya/
Supported by

EL TIEMPO

SAMSUNG

 Aviomed
Moving Forward

 grupo
albión
Comunicación estratégica